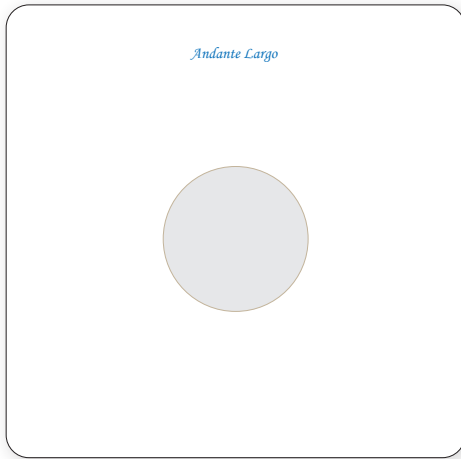


Andante Largo



タイトル	-	
演奏家	-	
レコード洗浄の記録		
	日付	メモ
1	・	・
2	・	・
3	・	・
4	・	・
5	・	・
6	・	・

最高級

レコード内袋 グラシン紙製 2重

AL 100 (30cm レコード用 100 枚) ￥23,100

AL 300 (30cm レコード用 300 枚) ￥63,000

GL 100 (25cm レコード用 100 枚) ￥23,100

GL 25 (25cm レコード用 25 枚) ￥6,720
(税込)

グラシン紙は： 吸湿性、防湿性、防カビ特性に優れた素材です。また紙の微粉を発生しない点、一般のポリエチレン袋のように静電気を発生しない等の点がレコード愛好家の間では、レコード内袋の素材として理想的なものと考えられていました。その反面、弱点もあり強度が乏しいこと、高価な素材であること等の理由で今まであまり普及することがありませんでした。

アンダンテラルゴのレコード内袋はこのグラシン紙を内側に採用し外側には耐久性の優れた上質紙を使用、手作業による糊づけ等のあえてコストのかかる2重内袋の構造とすることで吸湿性と耐久性を両立させました。至宝であるあなたの大変なレコードコレクションを末永く守っていただくための最良のレコードアクセサリとして、また各種の湿式レコードクリーナーをご愛用の皆様、そして静電気による雑音にいつも悩まされている方々にもお勧めします。

吸湿性、防湿性がなぜ大事なのでしょうか： それは湿度の高い梅雨時から夏に向けての蒸し暑い日々、冬はまたレコード盤と室温との大きな温度差から生じる結露でレコードは常に湿気の脅威にさらされているからです。また湿式レコードクリーナー洗浄の後に残るわずかな湿気や水分がレコード表面にはとても大きな問題となるからです。湿気を帯びたレコードをしばらく室内に放置して乾かせば良いのですが、表面が乾いたころにはまた微粉塵が付着してしまいます。そうかと言って洗浄後すぐに密封性の良い一般のポリエチレン袋などに収納したのでは音溝の深くに浸透した湿気を完全に乾かすことなく封じ込めてしまいます。

グラシン紙製の内袋は： レコード洗浄後、洗浄液の吸引または入念な拭き取りの後で、間もなく（濡れたままのレコードは不可）レコードを収納しても問題が有りません。洗浄したレコードはこの内袋に収めた状態で微粉塵にさらされることなく室内の風通しの良いところに半日置き、十分に乾燥したところでジャケットにお戻しください。

印刷： この内袋には新たな特徴として収納するレコードのタイトルやクリーニングの履歴などの記入ができるメモ欄が裏面に印刷されています。内袋とレコード盤の入れ替わりを防ぐとともに、定期的なレコードのお手入れをなさる方にとってたいへん便利な仕様です。

形状： 内袋の四隅には丸いカットが施されています。これはアウトージャケットからの出し入れがとても楽なのと、ジャケットに亀裂を起こさないためにも良いものです。ただ一般的なジャケットのように下部の丸カット部が切りっぱなしで口が開いたままですと、自然とアウトージャケット内の下部に溜まるホコリを内袋の内側に自ら侵入させてしまいます。弊社のグラシン内袋はその点も考慮され、下部の隅が丸カットされていながらも、ホコリが侵入しないよう丁寧に封印されておりますので安心です。

接着剤： 2重内袋の糊づけにはレコードに対する経年変化に不安がある化学合成の接着剤ではなく、レコード盤によりやさしい自然の澱粉のり等が採用されています。

アンダンテラルゴのオリジナル内袋は： 少々高価ではありますが大切なレコードを微粉塵や静電気、湿気やカビの発生から守り、安心してレコードを末永くご愛聴いただくための価値ある逸品です。

アンダンテラルゴ

〒189-0013 東京都東村山市栄町 2-4-15 Tel: 0120-77-3412

www.andante-largo.com E-mail: info@andante-largo.com