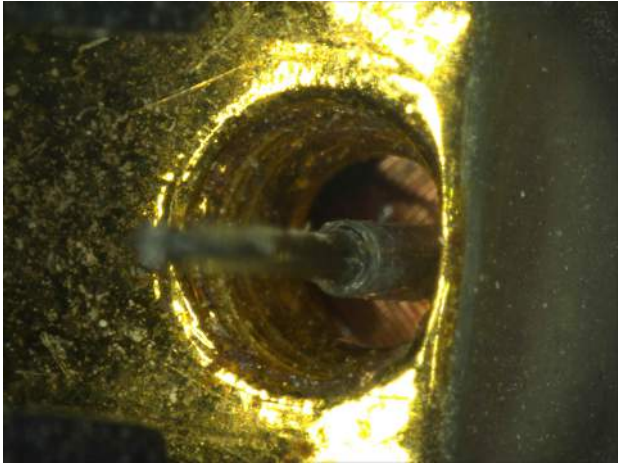


レコードやカートリッジは大変な苦勞をして音楽を演奏しています。

レコードの音溝に秘められた塵芥は天空の星の数ほどに付着しています。
この塵は一般の擦り付けるようなレコードクリーニングブラシではほとんど取れません。
肉眼ではきれいに見えるレコードも、ミクロンのダイヤモンド針の先端にとっては
まさに高速道路上に大小の岩がごろごろ転がっているかの様です。



新品同様のカートリッジの磁気回路

磁気回路の奥にMCコイルがきれいに見えます。
この状態が保てれば、針先の本当の寿命が尽きるまでMC
カートリッジ本来の美しい音と音楽性が堪能できるでしょう。



同型式のMCカートリッジ (2年間使用)

清潔なオーディオルームで、一般のレコードブラシを使い演奏の都度こまめにレコードクリーニングしてきた方の
カートリッジ。
敏感な針先や発電コイルが塵芥に隠れて見えません。
見た目にきれいなレコードも実は塵芥に侵されています。

デジタル顕微鏡によるレコード表面の拡大写真

一般レコードクリーナーでは大きなホコリや毛羽しか取れません。微細な塵芥は音溝深くに潜み癒着しています。これが音楽性
や音質の劣化原因となります。また、大切なレコードやカートリッジの寿命を大きく損なう原因ともなります。

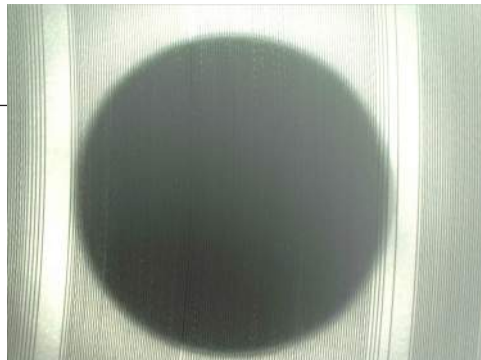
洗浄前

一般的な湿式レコードクリー
ナーやクリーニング液で、永
年クリーニングしてきたレコ
ードです。



ハンルでの洗浄後

永年の演奏により溝は少し傷
んでいますが、音質は十分な
レベルへと復活しました。



(2014年10月21日現在)