Rigid Tower Silence

美しく豊かな音楽を求めて

Andante Largo

音質を追求する中で辿り着いた
「軽量」「堅牢」「小型」へのこだわり

新たに生み出された
究極の静寂性が
オーディオ機器のパーフォーマンスを
最高レベルに引き出します

SILENCE

軽 量

軽量化されたラックによる音質効果は、機器がわずか 5 万円のコンポから上は 2000 万円超えの超弩級のシステムでも同様です。試しにご使用中の CD プレーヤー、アナログプレーヤーやプリアンプ等の脚下に硬めの発砲スチロールを小さくカットして置いて聴いてみてください。それだけでも今まで硬くきつい音が気になっていた再生音が一気に朗々と爽やかに鳴りはじめるでしょう。中高域はまた豊かで艶やかに、低音も力強くなるでしょう。これは仮想の軽量台に置いた実験として簡単にお試しいただけます。闇雲にただ重くがっしりとしたラックは一見、いかにも良さそうに見えますが、実際に使用してみるとひずみっぽくいろいろな楽器が重なり合ってしまい、音楽のテンポが遅くなったり、重ったるい倦怠感を感じさせる音となります。

堅 牢

一般的な組立式オーディオラックは根本的な強度不足だけでなく、時間と共にまたねじが緩んでいきます。このため色々な微振動や共振音、不安定が発生、再生音に色付けを生じます。特にレコード再生ではハウリングや針飛びを誘発させることがあります。また、スピーカーからの振動を受けた棚板やねじ類から発生するさまざまな雑音は直接耳には聞こえませんが、実際には再生信号に混入して音のひずみや混濁を起こします。この微細な横揺れを防ぐにはオーディオ機器の再生環境特性を理解した設計をしなければなりません。

小 型

同じ基本設計のラックでも、大型サイズのものほど強度がおち、音質的弊害の多い低共振周波数へと機器を導いてしまいます。前述の「軽量」の項目同様に、低い共振周波数による影響は、音楽の旋律や複数の楽器が合奏したときに「団子状態」となり、高音と低音がスピーカーの中心に集まり音程の高低感が乏しくなり、生き生きとした躍動感が損なわれます。オーディオラックを必要かつ十分な大きさにとどめることは、自ずとラックの強度を確保し、有害な低周波の共振を最小限に抑制します。

Hand Build in Japan

進化したサイレンスシリーズ

好評を頂いておりました初代 Rigid Table の誕生から約 8 年、改めて大幅な設計の見直しをした成果がここに結実しました。ラックフレームを構築する各パイプの内部に従来のダンピング材に合わせて新たに、ファインチューニングしたレゾナンス・キャンセルウエイトを巧みに埋設することで、重量を増加することなく効果的に共鳴を抑制することに成功しました。進化したサイレンスシリーズは高性能コンポーネントのポテンシャルを余すことなく引き出し、再生音の更なる美しさを追求した「より良い音を求めるためのオーディオラック」です。

100 箇所をこえる旋盤切削と表面処理の工程
高強度の接着剤による精密な接着行程を自社工房でハンドビルド
ご注文をいただいてから一台ごとに組み上げ、完成した形でお届けします

主張しすぎないシンプルなフォルムは
どんなオーディオ機器をも美しく引き立てます

■ 特殊積層合板による天板

棚板はオーディオラックに最適な材質・構造を吟味し、試聴を繰り返して開発された特殊な積層合板。木に固有の音色に頼ることなく、素材のクセやキャラクターで再生音に色付けしないように考慮しました。棚板自体の制振と軽量化、オーディオ機器と棚板の間での共鳴回避のために、中央には非対称形状の開口部を設けています。棚板には標準型開口形状の KT タイプ、開口のないブランクタイプの他、各種オプションを用意しています。

■ コーナージョイントでパイプを完全一体化

パイプフレーム構造ではコーナー部に最も強度が要求されます。リジッドタワー／リッドテーブルでは、特注のアルミダイキャストから精密切削した 3 方ジョイントで各パイプを結合、軽量化と堅牢性を両立させました。このパイプとジョイントの結合には、航空機やレーシングカーなどに用いられる、極めて強度の高い構造用ハイテク接着剤を採用し、溶接やロウ付けでは望めない微振動の抑制と高強度な結合を可能にしています。

■ 軽量で強固なパイプフレーム

リジッドタワー／リジッドテーブルは、非磁性のパイプで組み上げた強固な一体フレーム構造を採用。すべてのパイプは繋ぎ目のない 1 本もので、簡易な組立式ラックのような強度不足や経年変化による音質劣化がありません。主要モデルが採用するチタンパイプは軽量で高強度、透明な響きを持つ特質がありますが、進化したサイレンスシリーズでは従来の Rigid シリーズの基本設計を元にさらにダンピング材やキャンセルウエイトの研究を行い低周波のレゾナンスを劇的に抑制、音の安定感と静粛性、そして格段の音の美しさを達成しました。

Tower S 683

■ 超々ジュラルミン製の支持ブラキット

中段の棚板はトップマウントを介し特殊ステンレス製スパイクで支持。巧みな形状は万一の棚板の落下を防いでいます。強度と軽量化の要となる支持ブラキットは超々ジュラルミン（7075）材からの削り出し。高価な構造用接着剤を駆使し独自の手法でチタンパイプに固定することで、必要最小限のパイプ本数でラックフレームを構築しています。棚板はオプションのロングトップスパイクに変更して標準より 10mm 上に移動することも可能です。

■ スパイクとサイレントマウントによる支持構造

ラックにかかる全荷重は、コーナージョイント底部に装着された特殊ステンレス製スパイクで支えられています。このスパイクは、ラックの 4 隅にかかる荷重を均等化すると同時に床面の傾斜に対処する精密な高さ調整機能を持ち、調整後はナットで固定しラックと一体化することで最良の音質を達成。また弊社のサイレントマウントとの併用により床からの振動を効果的に遮断、ラックのガタつきを抑えてその効果を最大限に発揮します。

RIGID TOWER SILENCE

リジッド　タワー　サイレンス

Tower S 683 使用例

Tower S 865 使用例

人が住み心地の良い住まいを求めるように
「オーディオ機器に理想の空間」としてリジッドタワーはデザインされました
シンプルに音楽性と音質だけを追求し , 一本一本をハンドビルドで組み上げられた究極のラックです

Tower S 684 使用例
（ボード：アメリカンチェリー / フレーム：シルバー）

カラーバリエーション例

ボード：ブラックオーク
フレーム：シルバー

ボード：ダークマホガニー
フレーム：シルバー

Rigid Tower Silence

天板サイズ　600 × 480 ミリ

Tower S 866
W600 x D480 x H860
棚板 6 段　棚間 128 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 680,000
中段棚板は 600 x 390 ミリ

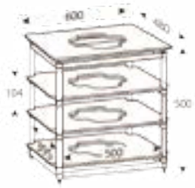
Tower S 865
W600 x D480 x H860
棚板 5 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 640,000

Tower S 864
W600 x D480 x H860
棚板 4 段　棚間 225 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 600,000

Tower S 685
W600 x D480 x H680
棚板 5 段　棚間 120 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 600,000
中段棚板は 600 x 390 ミリ

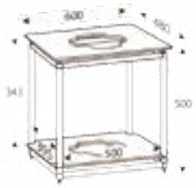
Tower S 684
W600 x D480 x H680
棚板 4 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 560,000

Tower S 683
W600 x D480 x H680
棚板 3 段　棚間 256 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 520,000



Tower S 504
W600 x D480 x H500
棚板 4 段　棚間 104 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 520,000
中段棚板は 600 x 390 ミリ

Tower S 503
W600 x D480 x H500
棚板 3 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 480,000

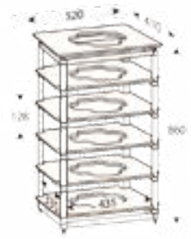


Tower S 502
W600 x D480 x H500
棚板 2 段　棚間 343 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 440,000

スパイク受けはすべて別売り、価格は税別です。使用・価格等は予告なく変更することがあります。

Rigid Tower Mid Silence

天板サイズ　520 × 410 ミリ

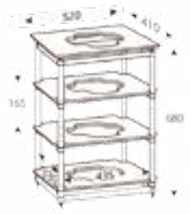


Tower S 866 Mid
W520 x D410 x H860
棚板 6 段　棚間 128 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 640,000
中段棚板は 520 x 330 ミリ

Tower S 865 Mid
W520 x D410 x H860
棚板 5 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 600,000

Tower S 864 Mid
W520 x D410 x H860
棚板 4 段　棚間 225 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 560,000

Tower S 685 Mid
W520 x D410 x H680
棚板 5 段　棚間 120 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 560,000
中段棚板は 520 x 330 ミリ



Tower S 684 Mid
W520 x D410 x H680
棚板 4 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 520,000

Tower S 683 Mid
W520 x D410 x H680
棚板 3 段　棚間 256 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 480,000

Tower S 504 Mid
W520 x D410 x H500
棚板 4 段　棚間 104 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 480,000
中段棚板は 520 x 330 ミリ

Tower S 503 Mid
W520 x D410 x H500
棚板 3 段　棚間 165 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 440,000

Tower S 502 Mid
W520 x D410 x H500
棚板 2 段　棚間 343 ミリ
チタンパイプフレーム
¥ 400,000

RIGID TABLE SILENCE

リジッド　テーブル　サイレンス

ALT-S 12T（チタンフレーム / ブラック仕様）

ALT-S 600 及び WF-320 使用例

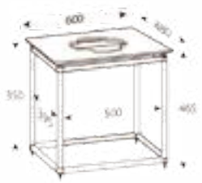
リジッドテーブルはアンダンテラルゴが考える「ラック３原則」をもっとも忠実に表現したラックの原点
パワーサプライや小型アンプが置ける Weefolk ボードを併用して高音質な２段構成とすることもできます

ALT-S 600 及び EMT930 Board 使用例
（天板高 465 mm）

EMT930 Board に直接本体を埋め込む
（弊社推奨）

ソリッドベースアタッチメントアップ

ALT-S 12T 及び
ソリッドベースアタッチメント使用例



ALT-S 600T

W600 x D480 x H465
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 360,000

ALT-S 520T

W520 x D410 x H465
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 330,000

ALT-S 12T

W470 x D370 x H465
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 300,000

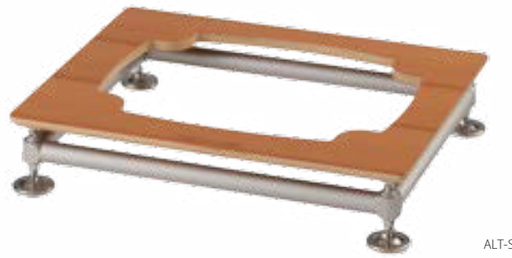
ALT-S 12A

W470 x D370 x H465
棚板 1 段
アルミパイプフレーム
¥ 170,000

スパイク受けはすべて別売り、価格は税別です。使用・価格等は予告なく変更することがあります。

SUB TABLE SILENCE

サブ　テーブル　サイレンス



ALT-S SUB/T

備え付け棚や堅牢なラック上、床置きなど色々な用途に利用できる、高音質なスパイク脚付き薄型オーディオテーブル
特にレコードプレーヤー用オーディオボードとして推奨
またスピーカー間にパワーアンプ 等を設置する場合にも効果的です

ALT-S SUB/T パワーアンプ搭載例

ALT-S SUB/T
（ALT600 下部にセット時）
究極の二段構成テーブル

ALT-S 600 SUB/T2

W600 x D480 x H130
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 230,000

ALT-S 520 SUB/T2

W520 x D410 x H130
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 190,000

ALT-S SUB/T2

W470 x D370 x H130
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 170,000

ALT-S 600 SUB/T

W600 x D480 x H90
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 220,000

ALT-S 520 SUB/T

W520 x D410 x H90
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 180,000

ALT-S SUB/T

W470 x D370 x H90
棚板 1 段
チタンパイプフレーム
¥ 160,000

スパイク受けはすべて別売り、価格は税別です。使用・価格等は予告なく変更することがあります。

WEEFOLK BOARD

ウィーフォーク　ボード

WF-470

シンプルなスパイク脚付きオーディオボード　リジッドテーブルと共通の特殊積層合板チェリー仕上げです
リジッドテーブルの下部やスピーカー間の機器の設置に効果的（くり抜きは KT 形状、又はブランク）

WF シリーズ推奨
スパイク受け SD-3
（別売り。シルバー又
はブラック４個入）

上から WF-320, WF-470, WF520, WF600

WF-320 使用例
（ALT-12 下部にセット時）

WF-470 使用例
（ALT600 下部にセット時）

WF 600

W600 x D480 x H70

棚板１段

¥ 64,000

WF 520

W520 x D410 x H70

棚板１段

¥ 58,000

WF 470

W470 x D285 x H70

棚板１段

¥ 50,000

WF 320

W370 x D285 x H70

棚板１段

¥ 46,000

スパイク受けはすべて別売り、価格は税別です。使用・価格等は予告なく変更することがあります。

共通オプション

Board Variation（Tower , Table共通）

KT Board

標準ボード(3点脚、4点脚に対応)

Size: 600/520/470

S Board

Linn LP12 その他の4脚・軽量レコードプレヤー用

Size: 600/520/470

T124 Board

トーレンスTD124用

Size: 600/520/470

Garrad 401 Board

ガラード401用　Ortofon, EMT, SMEアーム等に対応

Size: 600

Garrad 301 Board

ガラード301用　Ortofon, EMT, SMEアーム等に対応

Size: 600

Blank Board

汎用

Size: 600/520/470

Esoteric Board

エソテリックP-0 1 シリーズ、K-01シリーズ その他

Size: 600/520

EMT 930 Board

EMT930用（EMT927用は別途ご相談下さい）

Size: 600

Price

天板サイズ	600	520	470
標準板（14.4ミリ厚）	¥ 33,000	¥ 28,000	¥ 20,000
特厚板（17.4ミリ厚）	¥ 38,000	¥ 34,000	¥ 26,000

天板は、全て突き板仕上げ

Color Variation（全シリーズ共通）

ボードカラーバリエーション

ボードカラーはアメリカンチェリー・ダークマホガニー・ブラックオークの３種類、フレームはシルバーとブラックの２種類です。ボードとフレームの組み合わせは自由自在です。

アメリカンチェリー

シルバーフレーム

ブラックフレーム

ダークマホガニー

シルバーフレーム

ブラックフレーム

ブラックオーク

シルバーフレーム

ブラックフレーム

＊ボード・フレームともに、各色価格は共通です

Accessory

サイレントマウント

スパイクの効果を最大限に発揮させるため、サイレントマウントの使用をお薦めします。

軽量用（リジッドテーブル・ウィーフォークボード）
SM-5AF/4　¥ 33,000（特殊ステンレス製）
SM-5AFT /4 ¥ 70,000（チタン製）

重量用（リジッドタワー・リジッドテーブル・ウィーフォークボード）
SM-5A/4　¥ 33,000（特殊ステンレス製）
SM-5AT/4　¥ 7,0000（チタン製）＊上記写真製品（各4個1セット）

チタン・トップマウント

リジッドタワー/リジッドテーブルに付属のステンレス・トップマウントと交換して大幅なアップグレード。音の美しさと静けさ、ストレスのない空間の広がり、より明瞭な音階と豊かな低音などラックの効果を一段と高めます。サイレントマウントテクノロジーを応用した２重チタン構造。

¥ 26,000　（4個1セット）

その他のオプション：
ロングトップスパイク（棚板用）　¥ 3,150　（4個1セット）

ソリッドベースアタッチメント

LP12の原型に近いSolid Base底板に専用設計したコーナー・アタッチメント。ALT-12の天板と交換して取付けます。硬派のLP12ユーザーに究極のパーフォーマンスをご堪能いただけます。

¥ 36,000　（4個1セット）

Andante Largo

アンダンテラルゴ (株)　189-0013　東京都東村山市栄町 2-31-16-101　TEL 0120-77-3412