

2024



It's got to be

Perfect

“Timing”





もくじ

- 2 コードカンパニーについて
- 4 テクノロジー 解説
- 10 ラインナップ 一覧
- 12 ケーブル (シリーズ別)
 - 12 C-series
 - 14 Clearway
 - 16 Shawline
 - 18 Epic
 - 20 Signature
 - 22 SarumT
 - 24 ChordMusic
- 26 切売りスピーカーケーブルと Ohmic (スピーカー用プラグ)
- 28 ノイズポンププラグ
 - 30 GroundARAY
 - 32 PowerARAY
 - 34 PowerARAY Professional
- 36 ネットワーク関連
 - 36 EnglishElectric 8Switch
 - 38 EnglishElectric EE1

1週間お試し貸出し

輸入元のアンダンテラルゴでは、お試し用にはほぼ全てのコードカンパニー製品・イングリッシュエレクトリック製品を1週間、お客様へ直接お貸出ししています。

詳細は弊社公式ホームページをご覧ください。どうか、お電話にてご相談ください (申し込み方法のご案内をさせていただきます)。

Designing and
hand-building* in
England since 1985

THE
CHORD
COMPANY



※一部製品を除きます

Built by (and for) music fans and music makers

コードカンパニーは、イングランドの史跡「ストーンヘンジ」近くの街、ソールズベリーにて1985年に設立されました。

彼らはオーディオアクセサリメーカーであると同時に大の音楽好きであり、休日にも様々な形で音楽に親しんでいます。中にはロンドンでライブ演奏をしている社員もいます。音楽をはじめ、様々な文化が集まる英国で暮らし、そこで得た経験をもって、音楽の魅力がいかに数値化できない「心」に基づいたものであるか、本当の意味で理解しているのです。

これをモノ作りに反映するのは、線材やシールド等、パーツのスペックを向上するという技術的(数値的)側面だけでは不可能です。もちろん技術革新は良い音を追求する上で欠かせないものですが、それらをどのように活かして音楽の魅力をありのままに伝えるか——これを大切にこそ、本当の意味で「心」に響く音を追求できていると考えています。

実際の試聴も、通常の評価の方法に併せて「いかに音楽に心酔するか?」「一緒に歌い、演奏したくなるか?」を非常に重要なポイントとして進めています。この結果は外見や本カタログのスペック以上に、実際に聴いていただくことによって明白になるでしょう。1週間のお試し用貸出し機も、ぜひご利用ください。

コードカンパニーの製品は、その多くが自社工場にて、手作業で製作されています。開発者・職人達の音楽への情熱が詰まった、「心に響くケーブル」をお楽しみください。



Unique technology

テクノロジー解説

心に響く最高のパフォーマンスのために、コードカンパニーはあらゆる技術・素材を選び抜いています。



Conductor

導体について

コードカンパニーのケーブルは全て無酸素銅&撚線構造です

音質等、実際の使用上でのバランスや経年劣化の少なさに長けた高純度無酸素銅を、モデルごとに厳選して採用。また、長年の試聴テストの結果、撚線構造を基本としてラインナップを構築しています。

銀メッキ線材採用モデルについて

こだわりの工程 ①：ダイレクト プレーティング

一般的なメッキ工程における下地処理の素材が音質・画質上好ましくないため、銀を銅線に直接メッキする特殊&高コストな方法「ダイレクトプレーティング」を採用。厳選した銅・銀が性能を最大限に発揮できる上、工程の中で銅線の表面がスムーズになるため、下記のポリッシュ工程に近い作用もあります。

こだわりの工程 ②：ポリッシュ

コードミュージックとセイラムTでは、ダイレクトプレーティング工程の前後に線材を鏡面ポリッシュし、表面のザラつきや太さを整えています。

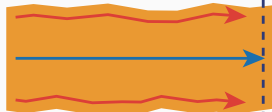
メリット ①：経年劣化対策

銅の酸化に伴う性能低下を防止。数年足らずで性能が落ちるのではなく、高い水準を長く維持できてこそ、安心してご使用いただけてと考えています。

メリット ②：生き生きとした音楽性

高い周波数ほど導体表面付近を流れる傾向があります。上記工程によってその流路がスムーズになることで、内周でも外周でも伝送距離・伝送時間が適切になり、周波数ごとのタイミングのズレ（位相変異）を抑えることができます。また、これまで失われていた高い周波数を正確に引き出すことで、音楽の重要な要素である倍音も引き出され、高音のみならず低音までもが確実に表現できるようになります。どの周波数でもスムーズに信号を伝送できればタイミングや艶やかさが忠実に引き出され、音楽本来の生命力が溢れ出るのは。

A:元の状態 (イメージ図)



B:表面をポリッシュ



C:銀メッキ



Silver

銀は使い方次第

銀は一般的に、(仮に一部でも)導体を使用すると「音が派手になる」「きつい音がする」と考えられています。これは実際、十分起こりうる現象です。

しかしそれは銀を使用すること自体ではなく、それに伴って使用する絶縁素材の選択が不適切であることに起因しているのです。そのため、素材の組み合わせを厳選すればそういった問題点を排除し、メリットをより引き出すことができます。

同時に、銀は「酸化しやすい点が導体として不向き」と誤解されがちです。しかし実際は、170℃に達さない限り銀は酸化しません。一般的な室温で表面が黒ずんで見えるのは、硫化反応なのです。そして硫化後の電気特性にも、大きな変化はありません。コードカンパニーは、様々なパーツにおいて積極的に銀を採用しています。

ChordMusic
SpeakerCable

Shielding



高周波対策シールドの重要性

オーディオ・映像機器に影響を及ぼす「ノイズ」にも様々な種類があります。人間の可聴帯域で普通に雑音として聴こえるもの、例えば「ブーン」といったハムノイズ（主に50・60Hzの低周波な電氣的ノイズ / 以下、低周波ノイズ）の対策をする
と気持ち良く音楽再生ができることは、特にレコード愛好家の方はご存じのことと思います。

しかし近年急激に進歩したデジタルの世界は、低周波ノイズより遥かに強力なノイズをもたらしました。それは今や私たちの生活に欠かせないスマホ・パソコン・Wi-Fi・Bluetooth・LED照明・スイッチング電源等、様々な電子機器が発する高周波な電氣的ノイズ（以下、高周波ノイズ）です。

高周波ノイズが厄介なのは、身の回りに溢れていることと同時に、その性質です。「ジッタ」等、電子機器の動作上に様々な悪影響を起こし、音楽・映像情報を損傷させているのです。これはデジタル伝送でも同様です。「ブーン」と聞こえるハムノイズと違い、遥かに可聴帯域を越えるノイズ（例：Wi-Fiは2.4 GHz）の影響を、普段の生活では実感しにくいかもしれません。しかし例を挙げると、旅客機の離着陸時に携帯電話の電源を切る、あるいは電波オフモードに設定するのも、高周波ノイズによる運行機器の誤作動（高度計が狂う等）を防ぐためです。それだけの影響力を持つノイズが、非常に繊細な情報を扱うオーディオ・映像機器に無関係な「はずがない」のです。

コードカンパニーでは、世界に先駆けてこの影響に着目し、長年研究を続けてきました。そして様々な形状・方式やその組み合わせで多くの製品に対策を施しています。

Connector

プラグについて

新たなメッキ素材「ChorAlloy™（コーアロイ）」

各種プラグを独自設計するコードカンパニー。コーアロイはプラグ専用のメッキ素材として開発されました。導通特性に影響を及ぼす下地素材を用いず、本体に直接メッキする「ダイレクトプレーティング」で施工。圧倒的な進化を遂げました。

採用端子：RCA（下記VEE3）・XLR・USB・BNC・バナナプラグ・Yラグ（Cシリーズ・Clearway USB・LAN・HDMI・トーンアーム用DIN・ミニジャック等を除きます）。



スピーカープラグは圧着の「ChordOhmic」

ハンダ付け接続を長く採用してきたコードカンパニーですが、「ChordOhmic（コード オーミック）」の開発に際しては圧着機の仕様を徹底的に追及し、（作業性のみならず）音質的にも飛躍的に進化しました。グレード別に2種類の展開です。

タイプ1（バナナ・Yラグ）

○ 圧着とハンダ付けのダブル処理

○ シールド効果のあるアルミ製グリップ

タイプ2（バナナ）

○ 圧着での接続

○ ABS樹脂製グリップ



タイプ2
↓ 接続動画



両者ともドイツ製の電動圧着機を使用。各部を特注仕様とし理想的な接続を可能にしました。その上タイプ1ではハンダ付けを行うことで端子内部の撚線をまとめ、内部の振動抑制や電氣的に一層安定した接続を実現。材質は特殊合金をベースにChorAlloy™を採用しました。なお、彼らは下記の理由からバナナプラグを推奨しています。①スプリングによって接点圧が安定している ②振動や熱収縮による緩みが発生しにくい ③抜き差しが接点クリーニングになる

逆転の発想で生まれたRCAプラグ「VEE3」

金属の使用をあえて最小限にしてノイズを拾う「アンテナ」も小さくする発想。グリップ部も独自設計で、安定した接点圧と振動減衰を得ながら、線材の圧縮によるインピーダンス変化を防止しています。上記ChorAlloy™メッキ採用（Cシリーズを除く）。



Insulation

絶縁体について

コードカンパニーはケーブルの種類（用途）・価格に伴う予算・使用する導体素材等、様々な条件によってベストバランスの絶縁体も異なると考えており、各ラインナップごとに試作・試聴して選定しています。中でも彼らが近年に開発し、ラインナップを広げているものが下記2種類の絶縁体です。

Taylor®のご紹介

① PTFEの特性

オーディオケーブルにおいて、PTFEはあらゆる点で理想的な絶縁材として広く採用されています。しかしメリットばかりではありません。右の図が示すように「一般的な室温において位相の変動が大きい」というデメリットもあるのです。音楽再生において位相は非常に重要なキーであるにもかかわらず、この問題の根本的な解決は困難とされてきました。

② Taylor®の誕生と実用化

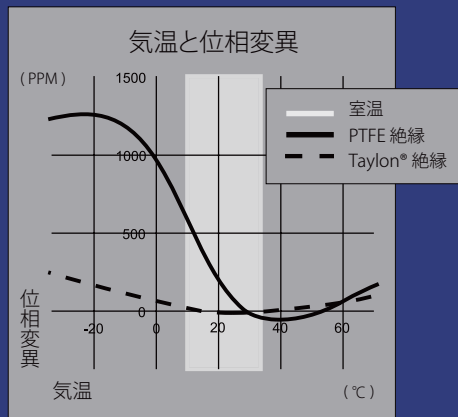
オーディオ・映像以外にも、位相の変動が大きな問題となる分野があります。それは、軍用レベルの通信機器です。例を挙げると、潜水艦が人工衛星と位置情報をやり取りする際に、エラーが発生したらどうなるでしょうか？1つ間違えば命を落としかねない現場において、位相の変動による誤差は非常に大きな問題となります。そのため様々な研究が行われ、多くの素材が開発・検討されてきました。

この研究結果をオーディオ用に最適化したものが、コードカンパニーのTaylor®（タイロン）です。図が示すように、非常に理想的な位相のコントロールを実現しています。そしてこの実用化にあたり、新たなフラッグシップシリーズとして「コードミュージック」が誕生しました。その後、従来はPTFEによる絶縁であったセイラムにもTaylor®を採用。「セイラムT」（T＝タイロン）としてデビューし、飛躍的な進化を遂げました。

XLPEのご紹介

第2の新素材、XLPEとは

XLPEは、上記Taylor®に迫る特性を得ながら価格を抑えた、新たな絶縁体です。これまではスピーカーケーブル用に最適化したもので採用ラインナップを広げてきましたが、最近ではアナログケーブル用にチューニングしたXLPEを開発、採用を広げています。



Taylor® や XLPE による位相の安定性は、極めて自然でかつ「心に響く」音に直結します。

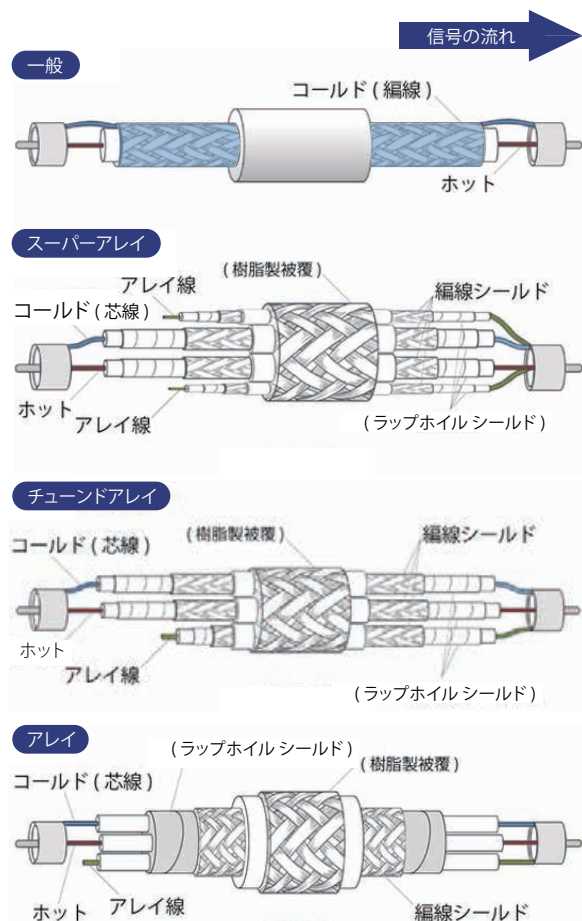
Taylor®非搭載の旧セイラムをお持ちの方には、セイラムTへのアップグレードプランもご用意しております。詳細は22ページをご覧ください。



ARRAY technology アレイテクノロジーとは？

通信の分野でも認知されている「信号反射」。これはプラグの接点等、インピーダンス変化が大きい箇所では信号の一部が元の来た方向へ反射し、後に来る信号に悪影響を与える「ノイズ」となってしまう現象です。アレイテクノロジーでは、アレイ線という追加の導体で反射したノイズを吸収し、熱に変換・発散します。グレード別に下記の3種類を展開しています。

- ・スーパー アレイ テクノロジー (最高峰)
- ・チューンドアレイ テクノロジー (ミドルクラス)
- ・アレイ テクノロジー (ベーシック)



ご注意：上の図はイメージのため、外観やシールド等は実際の製品と多少異なります。

コードカンパニーのラインケーブルの基本構成

はじめに、「一般」のRCAケーブルの図をご覧ください。一般的なケーブルではトランスなどからの低周波（ハムノイズ）による影響を抑えるため、コールド（XLRケーブルの場合はグラウンド）を編線状のシールドにしてホット等を覆う構造となっています。

しかしコードカンパニーは、この構造では編線シールドが高周波等のノイズを拾い、機器へ伝えるアンテナになってしまおうと考えました。そこでコールドやグラウンドにもホットと同一の芯線を使用。そしてシールドを電氣的に独立させる（芯線に接続しない）ことで、低周波から高周波まで幅広いノイズから芯線を保護する構造を広く採用しています。（※1）

アレイテクノロジー（※2）

その構造をベースに、**スーパーアレイテクノロジー**では追加の芯線（アレイ線）をホット・コールド（XLRの場合はグラウンドにも）それぞれの下流側（ケーブルにおける出力側）の根元に接続し、反対側の端は入力側で接続せずに切り落としております。この線に反射した信号、すなわちノイズを導いて減衰させることで、より正確に信号を伝送できるのです。また各アレイ線の太さ・長さは、RCA・XLR等のカテゴリー、またホット・コールド等用に全て試聴テストで決定したものが装着されています。これによってアレイテクノロジーが最大限の効力を発揮するのです。

アレイテクノロジーのミドルクラスである**チューンドアレイテクノロジー**では、1本のアレイ線をコールドに繋げています。このアレイ線の太さ・長さはモデルごとに全て試聴テストで吟味（チューン）しており、1本でも非常に効率的に作用する設計となっています。

エピックのアナログRCA等には、**アレイテクノロジー**が搭載されています。同技術にも（チューンドアレイの様に吟味された太さ・長さではありませんが）アレイ線が装着されており、コストパフォーマンスとアレイテクノロジーの効果を高次元で両立しています。

※1：RCAで3m以上の長さをご注文の場合やMMカートリッジ、真空管アンプ、またトランスに接続して使用される場合等は上記の構造と多少異なります。

※2：デッキや光カートリッジにご使用いただく場合、レイアウト変更が必要な場合がございます。→その他、詳細はお気軽にお問い合わせください。



Products

ラインナップ

30年以上に渡る製品作りの中で形作られた、現在のラインナップ。

ベーシックから最高峰のケーブルまで、そして各種アクセサリも一貫した思想で設計されており、どれも自然な、そしてコードカンパニーが大切にする「心に響く音」をご堪能いただけます。

シリーズ (ページ)		カテゴリー	アナログ RCA	アナログ XLR	デジタル RCA	デジタル BNC	デジタル AES/EBU	USB	ストリーミング LAN	HDMI	トーンアーム	光デジタル	サブウーファー-RCA	スピーカー	ジャンパー	ノイズ対策アイテム	ネットワーク機器
C-series	シーシリーズ (12)		●		●			●	●	●		●	●	●			
Clearway	クリアウェイ (14)		●	●	●	●		●	●	●			●	●			
Shawline	ショーライン (16)		●	●	●	●		●	●	●	●		●	●			
Epic	エピック (18)		●	●	●	●		●	●	●			●	●	●		
Signature	シグネチャー (20)		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●		
Sarum T	セイラム ティー (22)		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●		
ChordMusic	コードミュージック (24)		●	●	●	●	●	●	●		●			●	●		
Noise Pumps	ノイズポンプ 3 種 (28)															●	
8Switch	エイト スイッチ (36)																●
EE 1	イー イー ワン (38)															●	

上の表以外に、**切売りスピーカーケーブル**や**スピーカーケーブル用プラグ**もラインナップしております (26ページ)

Chord Company Epic X

- RCA
 - XLR
- P.18

NEW



English Electric EE 1

→ P.38

NEW



C-series

シー シリーズ

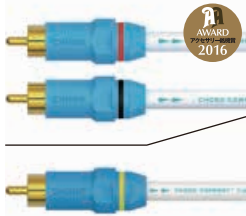
「コストパフォーマンスに優れたエントリーモデル」という枠を超える、革新的なケーブルを——という目標のもとにスタートしたC - シリーズ。様々な機器にマッチするスタイリッシュなデザインの中に、コードカンパニーの「基本」が凝縮されています。

最大のトピックは、現代のオーディオ・映像環境において非常に重要な高周波シールドの採用です。これはC - lite（光ケーブル）を除く、全てのC - シリーズに搭載されています。ケーブルにおけるノイズ対策の第1歩としても、ぜひお試しください。

線材は全て無酸素銅撚線を使用（C-liteを除く）。また「C - line」と「C - digital」には、アレイテクノロジーも採用しています。

上記の各技術の詳細は5～8ページをぜひご参照ください。また本シリーズは全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダントラルゴのホームページをご覧ください。

★：アレイテクノロジー搭載

C-series		税込価格	
	C-line (シーライン・アナログ RCA・ペア) ★ オリジナルの「VEE3」(6 ページ参照) をベースに金メッキ (ダイレクトプレーティング) を施したモールドプラグを採用。レコードプレーヤー対応。	0.5m ￥11,000 1m ￥14,000	2m ￥19,500 3m ￥25,000
	C-digital (シーデジタル・デジタル RCA) ★ オリジナルの「VEE3」(6 ページ参照) をベースに金メッキ (ダイレクトプレーティング) を施したモールドプラグを採用。	0.5m ￥9,800	1m ￥12,000
	C-USB (シー ユーエスビー・USB・タイプ A → B) 銀メッキを施した無酸素銅撚線を採用 (5 ページ参照) 。信号線と電力線をそれぞれシールドした上で全体をシールドする 2 重シールドを搭載。金メッキを施したモールドプラグを搭載しています。	0.75m ￥12,000 1.5m ￥17,000	3m ￥25,000 5m ￥36,000
	C-stream (シーストリーム・ストリーミング LAN・CAT.7相当) 2 本ずつ束ねてシールドした上で、全てをまとめてもう 1 度シールドする、2 重シールドを採用。高周波ノイズの影響が特に大きいネットワーク環境において非常に効果的です。また、金メッキを施したモールドプラグを採用。(プラグのデザイン順次切り替え中 / 導通性能は同等です)	0.75m ￥13,000 1.5m ￥15,000 3m ￥18,000 5m ￥23,000	10m ￥34,000 15m ￥45,000 20m ￥56,000
	C-view (シービュー・メタルHDMIケーブル) ウルトラハイスピードHDMI規格 認証取得済です。2 重の厳重なラップホイルシールドや、ハンダ付け接続の金メッキ銅プラグの採用等、コードカンパニーこだわりの技術が映像にも効果を発揮します。絶縁材にはポリエチレンを採用しました。	0.75m ￥8,800 1m ￥9,900 1.5m ￥12,000	2m ￥13,000 3m ￥17,000
	C-lite (シーライト・光ケーブル) PMA製コア、その周囲には柔軟なPVCを採用。そしてその外周に少し硬めのPVCを使用し、コアの保護と柔軟性を両立しています。0.15mと0.3mでは角-角と丸-丸、他は角-角と角-丸をラインナップ。	0.15m ￥12,000 0.3m ￥12,500 1m ￥13,000 2m ￥14,500	3m ￥15,500 5m ￥18,000 8m ￥21,000 10m ￥23,000
	C-sub (シーサブ・サブウーファークーブル・RCA) 線材 (無酸素銅撚線) の酸化を防ぎつつ導通性能を向上するスズメッキを採用。柔軟性にも配慮した設計です。プラグ部分はC-line等と同一です。	3m ￥11,000 6m ￥19,000	8m ￥25,000 10m ￥30,000
	C-screenX (シースクリーン エックス・スピーカーケーブル) 絶縁材「XLPE」(7 ページ参照) と、「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用。50mリール、または切売り (￥253 / 片チャンネル 0.1m) でも販売しています。(リールと切売りにプラグは付属しません / 取付の詳細は27ページをご覧ください)		1.5m ￥34,430 延長@0.1m ￥506 B-B 完成品ペア B-Y、Y-B は + ￥7,040 Y-Y は + ￥14,080



Clearway

クリアウェイ

ご好評をいただいているエントリーモデル「C-シリーズ」の構造を元に、各部にこだわりのアップグレードを施したものが「クリアウェイ」シリーズです。

線材は全て無酸素銅撚線を使用。アナログのRCAとXLR、およびスピーカーケーブルには、新たにXLPEを採用しました。その他のケーブルも、モデルごとにマッチする絶縁体を試験テストで厳選しています。

また、高・低周波対策として厳重なラップホイルシールドも採用しました。

上記の各技術の詳細は5～8ページをぜひご参照ください。

本シリーズも全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダンテラルゴのホームページをご覧ください。

★：アレイテクノロジー搭載

Clearway		税込価格
	X RCA (エックス アナログRCA・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化しました。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用。レコードプレーヤーにも対応しています。	1.0m ￥27,500 延長@0.1m ￥1,100
	X XLR (エックス アナログXLR・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) の採用で格段に進化しました。ノトリック製プラグをベースに、「ChorAlloy™」メッキ (6 ページ参照) のコネクターピンを搭載。	1.0m ￥38,500 延長@0.1m ￥1,100
	Digital (デジタル) ① RCA ① BNC ② USB (タイプA→B) RCA (VEE3 / 6 ページ参照) ・ BNC : ★ (チューンドアレイ搭載) 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) を採用。RCA ⇄ BNC (モノラルミニジャックも可) の組み合わせでも、受注生産 (価格は ①) にて承ります。 USB : 信号線の保護を重点とした編線 + 2 重ホイルによるシールドを搭載。プラグのグリップにも亜鉛合金をシールドとして採用。接点は金メッキ採用です。	① 1.0m ￥24,000 延長@0.1m ￥900 ② 0.75m ￥24,800 1.5m ￥33,000 3m ￥50,000 5m ￥72,000
	Streaming LAN (ストリーミングLAN ・ CAT.7相当) 2 本ずつ束ねてシールドした上で、全てをまとめてもう 1 度シールドする 2 重の高周波対策を採用。スリムな新形状プラグは機器への接続時に、隣接するプラグ同士の接触を防ぎます。また、シールドとしての機能を備える亜鉛メッキ製プラグカバーも装着。端子部には24金メッキを採用しています。	0.75m ￥26,400 1.5m ￥28,600 3m ￥36,000 5m ￥45,000 10m ￥67,000 15m ￥89,000 20m ￥111,000
	HDMI (メタルHDMIケーブル) 0.75m～3mはウルトラハイスピードHDMI規格、5m～10mはプレミアムハイスピード規格の認証取得済。無酸素銅の単線を採用。芯線数本をまとめて編線シールドした上で、全体も 2 重のラップホイルでシールドしています。また、プラグカバー (グリップ) にも高周波対策として亜鉛メッキを採用。絶縁材にはポリエチレン、接点には金メッキを採用しています。	0.75m ￥18,000 1.5m ￥23,000 2m ￥26,000 3m ￥33,000 5m ￥35,000 8m ￥42,000 10m ￥46,000
	X RCA for Subwoofer (エックス RCA サブウーファーケーブル) ★ 絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化しました。長距離伝送に備えて 2 重のラップホイルシールドを搭載。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用。	3.0m ￥25,000 延長@0.1m ￥550
	X SpeakerCable (エックス スピーカーケーブル) 絶縁材「XLPE」(7 ページ参照) と、「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用。50mリール、または切売り (￥495 / 片チャンネル 0.1m) でも販売しています (リールと切売りにプラグは付属しません / 取付詳細は27ページをご参照ください) 。	1.5m ￥41,690 延長 @0.1m ￥990 B-B 完成品ペア B-Y、Y-Bは + ￥7,040 Y-Yは + ￥14,080

Shawline

ショーライン

どのシリーズの開発においても、新技術の活用と「心に響く音」を両立してきたコードカンパニー。

ショーラインシリーズではハイエンドモデルと同様に、銀メッキ無酸素銅撚線を採用しています。厳重な高周波シールドも搭載。同社の技術が凝縮された意欲作です。

絶縁体には最新のXLPEをはじめ、PTFEやFEPを採用。コードカンパニーは、モデルごとにマッチする絶縁体を試聴テストで厳選しています。

上記の各技術の詳細は5～8ページをぜひご参照ください。

なお、アナログRCA・XLR、デジタルRCA・BNC・USB、トーンアームケーブル、およびサブウーファーケーブルはブラックの外観もお選びいただけます（受注生産 / 通常の場合は赤となるナイロン編線部分を黒に変更する無償オプションです）。

本シリーズも全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダンテラルゴのホームページをご覧ください。

★：アレイテクノロジー搭載

Shawline		税込価格
	X RCA (エックス アナログRCA・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化しました。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用。レコードプレーヤーにも対応しています。	1.0m ￥55,000 延長@0.1m ￥2,200
	X XLR (エックス アナログXLR・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) の採用で格段に進化しました。ノトリック製プラグをベースに、「ChorAlloy™」メッキ(6 ページ参照) のコネクターピンを搭載。	1.0m ￥77,000 延長@0.1m ￥2,200
	Digital (デジタル) ① RCA ① BNC ② USB (タイプA→B) ★ RCA (VEE3 / 6ページ参照)・BNC : 「ChorAlloy™」メッキプラグ(6 ページ参照) 採用。RCA ⇄ BNC (モノラルミニジャックも可) の組み合わせも、受注生産 (価格は ②) にて承ります。 USB : 「ChorAlloy™」メッキプラグ(6 ページ参照) 採用。信号線と電力線をそれぞれシールドした上で全体をシールドする2重ホイールシールド。信号線の絶縁には高速伝送用にチューニングされた特殊なポリエチレンを使用。タイプB→Aも受注生産にて承ります。	① 1.0m ￥48,000 ② 1.0m ￥55,000 延長@0.1m ① ￥1,800 ② ￥2,200
	Streaming LAN (ストリーミング LAN・CAT.7相当) 2本ずつ束ねてシールドした上で、全てをまとめてもう1度シールドする2重の高周波対策。プラグは接点に24金メッキ、グリップはシールド効果のある亜鉛メッキ製です。	0.75m ￥53,000 1.5m ￥60,000 3m ￥73,000 5m ￥91,000
	X Tone Arm Cable (エックス トーンアーム ケーブル) エージング済・MC専用 (MM用はご相談ください)。絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) 採用。プレーヤー側はオリジナルDIN端子 L型 か ストレート型・アンプ側は RCA (VEE3 / 6 ページ)	1.2m ￥62,700 延長@0.1m ￥2,200
	HDMI (AOC・光HDMIケーブル) ウルトラハイスピードHDMI規格 認証取得済。同社の長年に渡るHDMIケーブル製作と高周波対策のノウハウを映像にも投入。光変換にはこだわりの特注チップ、ファイバー線にはOM3を採用しました。また、高周波対策として電源供給等の銅線のシールド保護やニッケルメッキ プラグカバー(グリップ)を採用。端子部には金メッキを採用しています。	1m ￥69,000 10m ￥94,000 2m ￥72,000 15m ￥108,000 3m ￥74,000 20m ￥122,000 5m ￥80,000 8m ￥88,000
	X RCA for Subwoofer (エックス RCA サブウーファークーブル) ★ 絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化。長距離伝送に備えてより厳重なシールドを搭載。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用しています。	3.0m ￥50,000 延長@0.1m ￥1,100
	X SpeakerCable (エックス スピーカーケーブル) 新世代の絶縁材「XLPE」(7 ページ参照) と「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ(6 ページ参照) を採用。50mリール、または切売り (￥990 / 片チャンネル0.1m) でも販売中です (リールと切売りにプラグは付属しません / 取付の詳細は27ページ参照)。	1.5m ￥60,940 延長@0.1m ￥1,980 B-B 完成品ペア B-Y、Y-B は + ￥7,040 Y-Y は + ￥14,080

Epic

エピック

コードカンパニーの技術を広く取り入れたショーラインシリーズ(16ページ参照)の優れた基本設計を踏襲しつつ、より高品位な素材を採用したエピックシリーズ。

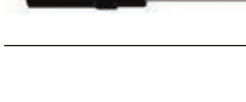
銀メッキ無酸素銅撚線(ダイレクトプレーティング)や電氣的ノイズから信号を守る高周波&低周波シールドを採用。

絶縁体には最新のXLPEをはじめ、PTFEやFEPを採用。コードカンパニーは、モデルごとにマッチする絶縁体をリスニングテストで厳選しています。

各技術の詳細は5～8ページを是非ご参照ください。

また、本シリーズも全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダンテラルゴのホームページをご覧ください。

★：アレイテクノロジー搭載

Epic		税込価格
	X RCA (エックス アナログRCA・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化しました。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用。	1.0m ￥110,000 延長@0.1m ￥4,400
	X XLR (エックス アナログXLR・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) の採用で格段に進化しました。ノイトリック製プラグをベースに、「ChorAlloy™」メッキ (6 ページ参照) のコネクタピンを搭載。	1.0m ￥154,000 延長@0.1m ￥4,400
	Digital (デジタル) ① RCA ① BNC ② USB (タイプA→B) ★ RCA (VEE3 / 6ページ参照) ・ BNC : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) を採用。RCA ⇄ BNC (モノラルミニジャックも可) も受注生産 (価格は ②) にて承ります。(アレイ) USB : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) を採用。信号・電源線のみならず、グラウンド線にもより厳重なシールド。タイプB→Aの製作も受注生産にて承ります。(チューンドアレイ)	①1.0m ￥96,800 ②1.0m ￥110,000 延長@0.1m ① ￥3,520 ② ￥4,400
	Streaming LAN (ストリーミング LAN・CAT.7相当) ★ 非常に繊細な作業を要するため、LAN端子としては異例となる手作業でのハンダ付けを採用 (圧入による接続が一般的です)。2 本ずつ束ねてシールドした上で、全てをまとめてもう1 度シールドする2 重の高周波対策を採用。	1.0m ￥110,000 延長@0.1m ￥1,800
	HDMI (AOC・光HDMIケーブル) ウルトラハイスピードHDMI規格 認証取得済。光変換には本モデル専用の特注チップ、ファイバー線にはOM3を採用。(電源供給等の) 銅線はシールドにより厳重に保護されています。プラグのグリップ部にも高周波対策に有効なニッケルメッキを採用。端子部には金メッキを施しています。	1m ￥138,000 8m ￥176,000 2m ￥143,000 10m ￥187,000 3m ￥148,000 15m ￥215,000 5m ￥160,000 20m ￥242,000
	X RCA for Subwoofer (エックス RCA サブウーファークーブル) ★ 絶縁体「XLPE」(7 ページ参照) で格段に進化。長距離伝送に備えてより厳重なシールドを搭載。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6 ページ参照) を採用しています。	3.0m ￥99,000 延長@0.1m ￥2,200
	X SpeakerCable (エックス スピーカーケーブル) 新世代の絶縁材「XLPE」(7 ページ参照) と、「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用。50mリール、または切売り (￥1,980 / 片チャンネル 0.1m) でも販売中です (リールと切売りにプラグは付属しません / 取付の詳細は27ページ参照) 。	1.5m ￥90,640 延長@0.1m ￥3,960 B-B 完成品ペア B-Y、Y-Bは + ￥7,040 Y-Yは + ￥14,080
	XL SpeakerCable (エクセル スピーカーケーブル・ペア) 上記 EpicX の高性能版。プラスマイナス個々の高・低周波シールドを採用。プラグや絶縁体はEpicX と共通ながら、厳重なシールドにより上位モデルに迫る性能を発揮します。	1.5m ￥165,000 延長@0.1m ￥11,000 (完成品ペア)
	① Link (リンク・ジャンパーケーブル) ② Twin Link (ツインリンク・3 ウェイ用 ジャンパーケーブル) 共にバナナ バナナ / バナナー Y ラグ / Y ラグー バナナ / Y ラグー Y ラグの4 種展開。線材、シールド、プラグ等はEpicXL と同一です。	②  0.28m 4本セット ① ￥30,000 ② ￥50,000



Signature

シグネチャー

1998年にコードカンパニー初の高周波シールド採用モデルとしてデビューした、「シグネチャー」シリーズ。コードカンパニー製品の中で最長の歴史を持つこのシリーズも、年々進化を遂げてきました。

現行モデルでは、厳重な高・低周波シールドやチューンドアレイテクノロジー(※)、ダイレクトプレーティングによる銀メッキ無酸素銅撚線等、同社の技術が精悍なブラックの外観に包まれています。絶縁体には最新のXLPEやPTFEを採用。コードカンパニーは、モデルごとにマッチする絶縁体をリスニングテストで厳選しています。

各技術の詳細は5～8ページを是非ご参照ください。

また、本シリーズも全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダントラロゴのホームページをご覧ください。

※：スピーカーケーブルとリンクを除きます。また、デジタルケーブルとストリーミングLANケーブルはスーパーアレイを搭載。

★：アレイテクノロジー搭載(チューンドアレイテクノロジーまたはスーパーアレイテクノロジー)

Signature		税込価格
	X TunedARRAY RCA (エックス チューンドアレイ RCA・アナログ・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7ページ参照)で格段に進化しました。プラグは「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」(6ページ参照)をベースに、上位モデル専用の精密切削PTFE製グリッパ等を装着。	1.0m ¥ 220,000 延長@0.1m ¥ 11,000
	X TunedARRAY XLR (エックス チューンドアレイ XLR・アナログ・ペア) ★ 最新の絶縁体「XLPE」(7ページ参照)の採用で格段に進化しました。ノトリック製プラグをベースに、「ChorAlloy™」メッキ(6ページ参照)のコネクターピンを搭載。	1.0m ¥ 330,000 延長@0.1m ¥ 16,500
	Digital SuperARRAY ① RCA ① BNC ① AES / EBU ★ (デジタル スーパーアレイ) ② USB (タイプA→B) RCA (VEE3+PTFEグリッパ / 6ページ参照)・BNC・AES / EBU : 「ChorAlloy™」メッキプラグ(6ページ参照)採用。RCA ⇄ BNC (モノラルミニジャックも可)も受注生産 (価格は①)にて承ります。 USB : 「ChorAlloy™」メッキプラグ(6ページ参照)を採用。各線材個別のシールドに加え、グラウンド線にも2重ラップシールドを採用しています。独自構造の絶縁材 (PE+LDPE)を採用。タイプB→Aの製作も受注生産にて承ります。	1.0m ① ¥ 220,000 ② ¥ 220,000 延長@0.1m ① ¥ 11,000 ② ¥ 8,800
	SuperARRAY Streaming LAN (スーパーアレイ ストリーミング LAN・CAT.7相当) ★ 1本1本を入念にシールド保護する高周波対策を搭載。非常に繊細な作業を要するため、LAN端子としては異例となる手作業でのハンダ付けを採用しています (圧入による接続が一般的です)。	1.0m ¥ 220,000 延長@0.1m ¥ 4,400
	Tuned ARAY Tone Arm Cable (チューンドアレイ トーンアーム ケーブル) ★ エージング済・MC専用 (MM用はご相談ください)・RCA (VEE3)の詳細は6ページへ ① Reference (リファレンス) : 標準モデル プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型・アンプ側は RCA か XLR (バランス) ② Slim (スリム) : ソフトなサスペンション付きモデルや、軽量なモデルに プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型・アンプ側は RCA ③ RCA - RCA : 両端ともに RCA・アース線付き・ペア	1.2m ① ¥ 440,000 ② ¥ 220,000 ③ ¥ 253,000 延長@0.1m ① ¥ 22,000 ② ¥ 11,000 ③ ¥ 12,100
	XL SpeakerCable (エクセル スピーカーケーブル・ペア) 新世代の絶縁材「XLPE」(7ページ参照)と、「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ(6ページ参照)を採用しています。	1.5m ¥ 288,750 延長@0.1m ¥ 19,250
	Link (リンク・ジャンパーケーブル) バナナーバナナ / バナナー Yラグ / Yラグーバナナ / Yラグー Yラグの4種展開。線材等はスピーカーケーブルと同じながら、柔軟性に配慮した設計です。「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ(6ページ参照)を採用。	0.28m 4本セット ¥ 68,000

Sarum T

セイラム ティー

コードカンパニーの象徴的存在であるセイラムシリーズは、最高峰コードミュージックの登場以降も年々進化を続けています。

これまでの「セイラム」と最新型「セイラムT」の違いは、絶縁材Taylor®の採用です。以前まではコードミュージックにのみ採用されていたものですが、劇的な進歩をもたらすこの絶縁材を、セイラムにも採用。以前から採用している下記の技術との相乗効果で、新境地に達しました。

- ・スーパーアレイテクノロジー (※)
- ・厳重な高・低周波シールド
- ・ダイレクトプレーティングによる銀メッキ無酸素銅燃線 (施工前後に表面を研磨)

各技術の詳細は5～8ページを是非ご参照ください。本シリーズも全種がデモ機お試し貸出し対象製品です。詳細はアンダンテラルゴのホームページをご覧ください。

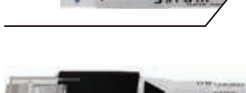
また、旧「セイラム」から現行「セイラムT」へのアップグレードも現行品の定価×55%にて承っております (※)。最寄りの販売店にご相談ください。

RCA1.5m の場合の価格計算例

(1m ¥462,000 + 0.5m延長分 ¥110,000)
× 55% = ¥314,600

※：スピーカーケーブルとリンクを除く

★：スーパーアレイテクノロジー搭載

Sarum T		税込価格
	RCA (アナログ・ペア) ★ 「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」プラグ (6 ページ参照) をベースに、上位モデル専用の精密切削PTFE製グリップ等を装着。	1.0m ¥ 462,000 延長@0.1m ¥ 22,000
	XLR (アナログ・ペア) ★ ノイトリック社製のボディに独自設計のグリップを搭載。高周波対策の一環として、非磁性体素材から削り出しています。適度にフィットしつつ、線材の圧縮によるインピーダンス変化を防ぐ設計です。「ChorAlloy™」メッキ (6 ページ参照) のコネクタピンを搭載。	1.0m ¥ 660,000 延長@0.1m ¥ 33,000
	Digital (デジタル) ① RCA ① BNC ① AES / EBU ② USB (タイプA→B) ★ RCA (VEE3+PTFEグリップ / 6 ページ参照) ・ BNC ・ AES / EBU : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) 採用。RCA ⇄ BNCも受注生産 (価格は ①) にて承ります。 USB : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) と厳重なシールドを採用。タイプB→Aの製作も受注生産にて承ります。	1.0m ① ¥ 440,000 ② ¥ 440,000 延長@0.1m ① ¥ 22,000 ② ¥ 17,600
	Streaming LAN (ストリーミングLAN・CAT.7相当) ★ 1本1本を入念にシールド保護する高周波対策を搭載。非常に繊細な作業を要するため、LAN端子としては異例となる手作業でのハンダ付けを採用しています (圧入による接続が一般的です) 。	1.0m ¥ 462,000 延長@0.1m ¥ 19,800
	Tone Arm Cable (トーンアーム ケーブル) ★ エージング済・MC専用 (MM用はご相談ください) ・ RCAプラグ (VEE3) の詳細は 6 ページへ ① Reference (リファレンス) : 標準モデル プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型 ・ アンプ側は RCA か XLR (バランス) ② Slim (スリム) : ソフトなサスペンション付きモデルや、軽量なモデルに プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型 ・ アンプ側は RCA ③ RCA - RCA : 両端ともに RCA ・ アース線付き ・ ペア	1.2m ① ¥ 660,000 ② ¥ 440,000 ③ ¥ 528,000 延長@0.1m ① ¥ 33,000 ② ¥ 22,000 ③ ¥ 22,000
	Speaker Cable (スピーカーケーブル・ペア) 新世代の絶縁材「XLPE」 (7 ページ参照) と、「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用しています。	1.5m ¥ 462,000 延長@0.1m ¥ 30,800
	Link (リンク・ジャンパーケーブル) バナナーバナナ / バナナー Yラグ / Yラグーバナナ / Yラグー Yラグの 4 種展開。線材等はスピーカーケーブルと同じながら、柔軟性に配慮した設計です。「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用。	0.28m 4本セット ¥ 110,000



ChordMusic

コードミュージック

コードミュージックは、類の無い最高レベルの高周波シールドと、絶縁材 Teylon® (タイロン)、そして磁気シールドを採用した最高峰シリーズです。また、アレイテクノロジーの最上級「スーパー アレイテクノロジー (※)」やダイレクトプレーティングによる銀メッキ無酸素銅撚線 (施工前後には表面を研磨) も採用。同社の「理想」が詰め込まれています。

上記の各技術・素材の詳細は、5～8ページをぜひご参照ください。

かつてなく明瞭・自然なサウンドであると同時に、コードカンパニーが重んじる「心に響く音」も遺憾なく発揮。システムをさらにグレードアップされたい方はもちろん、現状の音に満足されている愛好家の皆様にも、ぜひお試しくださいケーブルです。

※ : Link を除く

★ : スーパーアレイ搭載

ChordMusic		税込価格
	RCA (アナログ・ペア) ★ 「ChorAlloy™」メッキを施した「VEE3」プラグ (6 ページ参照) をベースに、上位モデル専用の精密切削PTFE製グリップ等を装着。	1.0m ¥ 880,000 延長@0.1m ¥ 44,000
	XLR (アナログ・ペア) ★ ノイトリック社製のボディに独自設計のグリップを搭載。高周波対策の一環として、非磁性体素材から削り出しています。適度にフィットしつつ、線材の圧縮によるインピーダンス変化を防ぐ設計です。「ChorAlloy™」メッキ (6 ページ参照) のコネクターピンを搭載。	1.0m ¥ 1,320,000 延長@0.1m ¥ 66,000
	Digital (デジタル) ① RCA ① BNC ① AES / EBU ② USB (タイプA→B) ★ RCA (VEE3+PTFEグリップ / 6 ページ参照) ・ BNC ・ AES / EBU : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) 採用。RCA ⇄ BNCも受注生産 (価格は ①) にて承ります。 USB : 「ChorAlloy™」メッキプラグ (6 ページ参照) と厳重なシールドを採用。タイプB→Aの製作も受注生産にて承ります。	1.0m ① ¥ 880,000 ② ¥ 880,000 延長@0.1m ① ¥ 44,000 ② ¥ 35,200
	Streaming LAN (ストリーミング LAN ・ CAT.7相当) ★ 1 本 1 本を入念にシールド保護する高周波対策を搭載。非常に繊細な作業を要するため、LAN端子としては異例となる手作業でのハンダ付けを採用しています (圧入による接続が一般的です)。	1.0m ¥ 880,000 延長@0.1m ¥ 39,600
	Tone Arm Cable (トーンアーム ケーブル) ★ エージング済 ・ MC専用 (MM用はご相談ください) RCAプラグ (VEE3+PTFEグリップ) の詳細は 6 ページへ ① Reference (リファレンス) : 標準モデル プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型 / アンプ側は RCA か XLR (バランス) ② Slim (スリム) : ソフトなサスペンション付きモデルや、軽量なモデルに プレーヤー側は オリジナルDIN端子 L型 か ストレート型 / アンプ側は RCA ③ RCA - RCA : 両端ともに RCA ・ アース線付き ・ ペア	1.2m ① ¥ 1,320,000 ② ¥ 880,000 ③ ¥ 990,000 延長@0.1m ① ¥ 66,000 ② ¥ 44,000 ③ ¥ 44,000
	Speaker Cable (スピーカーケーブル ・ ペア) ★ スピーカーケーブルでは唯一となるスーパーアレイテクノロジー (8 ページ参照) と、新世代の絶縁材「XLPE」(7 ページ参照)、そして「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用しています。	1.5m ¥ 924,000 延長@0.1m ¥ 61,600
	Link (リンク ・ ジャンパーケーブル) バナナーバナナ / バナナー Yラグ / Yラグーバナナ / Yラグー Yラグの4 種展開。線材やプラグ等はスピーカーケーブルと同じながら、柔軟性にも配慮した設計です。「ChorAlloy™」メッキを施した「ChordOhmic」プラグ (6 ページ参照) を採用。	0.28m 4本セット ¥ 220,000



AV speaker cable & connectors

切売リスピーカーケーブル・プラグ

コードカンパニーでは、さまざまな用途に応じた切売リスピーカーケーブルを幅広く展開しています。どのラインナップもコードカンパニーが重んじる「心に響く音」を実現するため、最適な素材の組み合わせを選定しています。特に絶縁材は、各モデルでのベストマッチを試聴テストにて厳選しています。

新型のバナナプラグ、およびYラグの「ChordOhmic（コードオーミック）」は従来のハンダ接続に代わるもので、2種類の展開です。

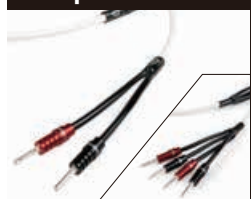
タイプ 1（上位モデルに採用）

→ 圧着とハンダ付けのダブル処理で接続 & シールド効果のあるアルミ製ケース（グリップ部）

タイプ 2（エントリー～中級モデルに採用）

→ 圧着接続 & ABS樹脂製ケース（グリップ部）

両者ともドイツ製の電動圧着機を使用。各部の仕様を特注とすることで高剛性な圧着処理を可能にしています。その上タイプ1のハンダ付けでは、端子内部の芯線（撚線）をまとめることでプラグ内部での振動発生を抑え、より安定した接続を実現しています。その他、詳細は6ページをぜひご覧ください。



Leyline 2X SpeakerCable ① (レイライン 2エックス・切売りスピーカーケーブル・プラグ別売)

屋根裏等、長距離の屋内配線を想定して設計。難燃性に優れ、長期の使用にも耐えることを念頭に開発しました。長距離伝送の際に最も失われがちな高音成分を守るため、錫メッキ無酸素銅の撚線を採用しています。絶縁材は新素材「XLPE」(7ページ参照)、導体サイズは16AWG、外径は6mm。また、パイワイヤ版の「Leyline 4X」もラインナップ②。こちらの外径は6.5mm。どちらも1リールは152mです。

0.1m
① ¥132
② ¥264



Sarsen SpeakerCable (サーセン・切売りスピーカーケーブル・プラグ別売)

「音質を追求しつつ、ルーモアよりも更に細く使いやすいものを…」というご要望にお応えして誕生。ラインナップ中で最も細く、柔軟性に優れたスピーカーケーブルです。家具の裏などを通すスタイリッシュな配線におすすめです。高品位な無酸素銅撚線も採用。外見からは想像のつかない、生命力に溢れたサウンドをお届けします。導体サイズは18AWG、絶縁体はFEP、外径は3.5mm。1リールは100mです。

0.1m
¥275



RumourX SpeakerCable (ルーモア エックス・切売りスピーカーケーブル・プラグ別売)

1996年のデビューより長年熟成されてきたルーモア。最新の「RumourX」では、新たな絶縁材「XLPE」(7ページ参照)を採用しました。銀メッキを施した高品位な無酸素銅撚線(5ページ参照)も含め、材質等の組み合わせは「OdysseyX」と共通。また、「ShawlineX SpeakerCable」の内部(シールドを除く)には、ルーモアがそのまま採用されています。コードカンパニーのスピーカーケーブルラインナップの礎と言えるモデルです。導体サイズは16AWG、外径は6mm。1リールは50mです。

0.1m
¥440



OdysseyX SpeakerCable (オデッセイ エックス・切売りスピーカーケーブル・プラグ別売)

ルーモアを元に、各部をグレードアップ。新たな絶縁材「XLPE」(7ページ参照)で一段と進化しました。銀メッキ無酸素銅撚線(5ページ参照)も採用。「EpicX Speaker Cable」の内部(シールドを除く)にも採用されています。導体サイズは12AWG、外径は8mm。1リールは50mです。

0.1m
¥825



Ohmic Plug (オーミック プラグ・切売りスピーカーケーブル等へのプラグ取付 & 交換)

材料費 & 工賃込。計8個(1ペア分)の価格。4個は半額、16個は倍額となります。プラグの詳細は6ページへ。Ohmic非搭載モデルのアップグレードにもご検討ください。下記リストに無いモデルもお気軽にご相談ください。

EpicX / ShawlineX	A
ClearwayX / C-ScreenX / OdysseyX	B
Leyline2X (4X) / RumourX	C
Sarsen	D

	アンプ側	スピーカー側
①	バナナ	バナナ
②	バナナ	Yラグ
	Yラグ	バナナ
③	Yラグ	Yラグ

A-① ¥31,240
A-② ¥38,280
A-③ ¥45,320
B-① ¥26,840
B-② ¥33,880
B-③ ¥40,920
C-① ¥25,960
C-② ¥33,000
C-③ ¥40,400
D-① ¥24,420
D-② ¥31,460
D-③ ¥38,500



Ohmic machine

Noise Pump とは？

各ノイズポンプの
特徴と使いこなし

接点等、インピーダンス変化の大きい箇所、情報の一部が元の送られてきた方向へ反射し、ノイズとなる「信号反射」。

その反射ノイズをアレイ線という追加の配線で吸収して伝送の正確化を図る技術が、コードカンパニーのアレイテクノロジー（8ページ参照）です。

これを応用し、音楽・映像環境のノイズ吸収に特化したアクセサリーとして、下記のノイズポンプシリーズが誕生しました。

信号や電源経路の途中に「挟み込む」フィルター（負荷）や回路ではなく、信号グラウンド等に「触れる」ことでノイズ吸収する設計を採用しています。

● 各製品の詳細は、30～35ページをご参照ください ●



機器の空き端子に

GroundARAY

- 機器内の微細なノイズまで迅速＆確実に吸収すべく、機器の信号グラウンドに最も接近可能な空き端子に直接アクセス（ケーブルを要せずに接続）する設計。
- 信号グラウンドにのみ作用し、ノイズを吸収、熱に変換・発散します。（ホットやコールドには触れない＝動作不良や音へのキャラクター付けを防ぐ）
- 基本的にはステレオアンプの場合でもどちらかのチャンネルに挿すだけで充分ですが、左右両チャンネルに挿すとより効果的な場合もあります（機器内部の回路によって異なります）。



電源コンセントの空き端子に

PowerARAY

- ケーブルを要せず、コンパクトに接続
- （電源の経路にフィルターや回路を挟み込まないため、）電源が本来持つパワーを損なうことなく、ノイズのみを吸収する設計。
- 各端子がそれぞれの素子につながっており、効率良くノイズを吸収、熱に変換・発散します。



PowerARAY Professional

- 上記PowerARAY（通常モデル）と同じ原理を採用しつつ、100～200Vという強大なパワーに含まれるノイズに、余裕をもって対応する大型設計。
- 大容量・高性能化に対応し、ケーブルを介した接続。
- サイズや価格等の制約無しに「理想」を追求したフラッグシップノイズポンプです。

GA

ネットワークプレーヤー



GA

プリアンプ



GA

スイッチングハブ



PA

壁コンセント



PA

電源タップ



【使用法】
PowerARRAYと
同 Professional
は共通です

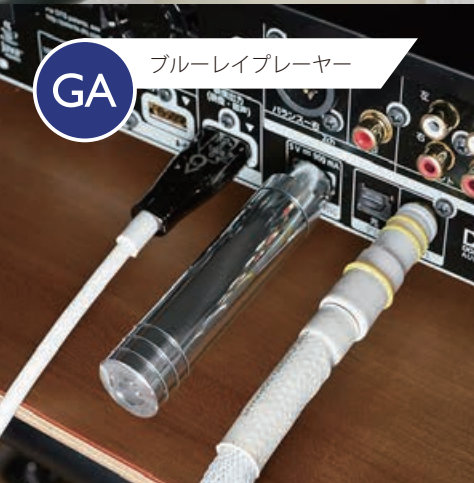
GA

パワーアンプ



GA

ブルーレイプレーヤー



GA

NAS



GA

CDプレーヤー



GroundARAY Noise pump plug

グラウンドアレイ (機器用ノイズポンププラグ)

アレイテクノロジー (8 ページ参照) をベースに開発。機器の空き端子に挿すことで内部に発生・侵入・蓄積するノイズを吸収し、熱エネルギーへ変換・発散します。アナログ機器やデジタル機器を問わず、またオーディオにも映像にも、分け隔てなくご使用いただけます。



GroundARAY (機器用 ノイズポンプ プラグ)

コードカンパニーのケーブルに広く採用されているアレイテクノロジー (8 ページ参照) は「ケーブルと機器の接点で発生したノイズ」を吸収する技術ですが、これを応用したグラウンドアレイでは「機器内部に発生・侵入・蓄積したノイズ」を、空き端子から直接吸収します。

微弱な、しかしながら繊細な信号には大きな影響を及ぼすノイズをも逃がさず吸収するため、回路への最短距離である空き端子への接続を採用。内部には異なる帯域を受け持つ5つの素子が組み込まれており、効率よくノイズを吸収、熱エネルギーに変換・発散します。

信号経路の途中に挟み込むフィルターや回路等ではなく、回路のグラウンドにのみ「触れる」ことでノイズを吸収する設計。すなわち信号には直接手を加えない設計とすることで、動作不良や特有のキャラクター付け等のリスクを徹底的に排除しています。例えば、クルマや道路に手を加えてハイスピード化するのではなく、道路上 (= 回路) を綺麗に清掃してクルマ (= 情報) の交通を正常化することを目的としています。

ケースには切削のアルミニウムを採用。これは内部のシールドと共に素子を外部ノイズから保護しており、製品自身がノイズを拾うアンテナとならぬよう、またノイズ吸収機能を損なわぬよう、万全の対策を施しています。

絶縁にはタイロン (7 ページ参照) を採用。その他採用する素材・ノイズ対策も最高峰コードミュージック シリーズ (24 ページ参照) と同水準で、コードカンパニー社内でも特に熟練の職人により、高精度に組み上げられています。また、ケース内は振動吸収に優れた樹脂で満たされており、振動対策も万全です。同時に軽量設計にも配慮し、接続部分の力学的負担は一般的なケーブル接続時と同程度に収められています。

アナログ・デジタルを問わず、またオーディオにも映像にも、ご使用いただけます。またお使いの機器の内部構成や使用状況によって「どの機器に差すか」「どの端子に差すか」「何本使用するか (回路の構成により、複数使用で一段と効果を発揮する機器もあります) 」の最適解が異なってきますので、様々なパターンでお試しく下さい。1 週間のお試し貸出し対象製品です。

重量：約 60 g / サイズ：約 90 × 20 mm (長さ×直径・端子部分を除く)

¥ 102,000 / 1 本
(各端子共通)

RCA
XLR オス
XLR メス
LAN
BNC
USB
HDMI



PowerARAY Noise pump plug

パワーアレイ（電源用ノイズポンププラグ）

電源用ノイズポンプの標準モデル。アレイテクノロジー（8ページ参照）をベースに開発されました。壁コンセントや電源タップの空き端子に挿すことで、電流に含まれるノイズを吸収し、熱エネルギーへ変換・発散します。



PowerARRAY（電源用ノイズポンプ プラグ）

壁コンセントや電源タップの空き端子に挿すことで、電源に含まれているノイズや、オーディオ・映像機器自身が発する（そして他の機器へ影響を及ぼす）ノイズを吸収します。

29ページのグラウンドアレイと同様に、アレイテクノロジー（8ページ参照 / ケーブルと機器の接点で発生したノイズを吸収する技術）を応用して開発。

内部ではホット・コールド・グラウンド（3ピンモデルの場合）それぞれに独立した素子が繋がれており、吸収したノイズを熱エネルギーに変換、発散します。電源の経路の途中に挟み込むフィルターや回路ではなく、ホット・コールド・グラウンド（3ピンモデルの場合）の個々に「触れて」ノイズを吸収する設計。これによって最大電流の制限やレスポンスの遅れ、インピーダンスの変動等、音質劣化のリスクを徹底的に排除しています。

内部の各素子の周囲には厳重なシールドを配置。本製品自身がノイズを拾うアンテナとならぬよう、またノイズ吸収機能を損なわぬよう、万全の対策を施しています。

絶縁にはタイロン（7ページ参照）を採用。その他採用する素材・ノイズ対策も最高峰のコードミュージック シリーズ（24ページ参照）と同水準で、コードカンパニー社内でも特に熟練の職人により、高精度に組み上げられています。そして振動対策のため、これらをまとめて高硬度な樹脂でケース内にしっかりと固めています。

電力会社からの、いわば「雑味はあれど、活力みなぎる新鮮な電源」から、ノイズ（雑味）のみを取り除くことを念頭に開発された製品です。クリーン電源等に挿してもお使いいただけますが、通常の家庭用電源での使用もぜひご確認ください。

アナログ機器・デジタル機器を問わず、またオーディオにも映像にもお使いいただけます。グラウンドアレイの効果を体体験した皆様も、ぜひお試しください。1週間のお試し貸出し対象製品です。

重量：約 60 g / サイズ：約 53 × 38 mm（長さ×直径 / 端子部分を除く）

¥ 140,000 / 1 本
（3ピン or 2ピン）



PowerARRAY Professional

パワーアレイ プロフェッショナル (電源用ノイズポンプ)

ノイズポンプの最高峰、PowerARRAY Professional。2019年の GroundARRAY と、2020年の PowerARRAY で熟成したノイズ吸収技術を基に、電源用としてサイズや価格等の制約無しに「理想」を追求したフラッグシップモデルです。



PowerARAY (電源用ノイズポンプ)

ケーブル用のノイズ吸収技術アレイテクノロジー(8ページ参照)を応用し、音楽・映像の機器内部のノイズ吸収に特化したアイテムとして2019年にGroundARAY、翌年には電源対策用としてPowerARAYが発表されました。PowerARAY Professionalは、上記2製品で熟成したノイズ吸収技術を最大限に活用し、電源ノイズ対策用としてサイズや価格等の制約無しに「理想」を追求したフラッグシップモデルです。壁コンセントやタップの空き端子に挿すことで、電源に含まれているノイズや、オーディオ・映像機器自身が発する(そして他の機器へ影響を及ぼす)ノイズを吸収します。

内部ではホット・コールド・グラウンドそれぞれに独立した素子が繋がれており、吸収したノイズを熱エネルギーに変換、発散します。この方式は(標準の)PowerARAYと同様ですが、様々な面で大容量の設計とし、あらゆるノイズに余裕を持って対応します。

電源経路の途中に「挟み込む」フィルター(負荷)や回路ではなく、ホット・コールド・グラウンドの個々に「触れて」ノイズ吸収する設計。これによって最大電流の制限やレスポンスの遅れ、インピーダンスの変動等、音質劣化のリスクを徹底的に排除しています。

ボディには堅牢なアルミ引抜き材を採用。これは内部のシールドと共に素子を外部ノイズから保護しており、製品自身がノイズを拾うアンテナとならぬよう、またノイズ吸収機能を損なわぬよう、万全の対策を施しています。絶縁にはタイロン(7ページ参照)を採用。その他採用する素材・ノイズ対策も最高峰コードミュージックシリーズ(24ページ参照)と同水準で、コードカンパニー社内でも特に熟練の職人により、高精度に組み上げられています。そして振動対策のため、これらをまとめて高硬度な樹脂でケース内にしっかりと固めています。

電力会社からの、いわば「雑味はあれど、活みなぎる新鮮な電源」から、ノイズ(雑味)の味を取り除くことを念頭に開発された製品です。クリーン電源等に挿してもお使いいただけますが、通常の家庭用電源での使用もぜひご確認ください。

アナログ・デジタルを問わず、またオーディオにも映像にもお使いいただけます。1週間のお試し貸出し対象製品となっております。既にGroundARAYやPowerARAYを体験された皆様も、ぜひお試しください。

サイズ：約130×180×55mm(W×D×H/ケーブル部を除く) 重量：約1.7kg
ケーブル部の詳細：80cmの「シグネチャー」グレード(オプションにて変更可)

● ノーマルモデル

¥ 920,000

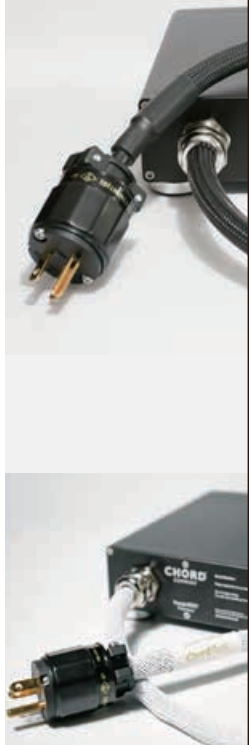
シグネチャー
× 80cm延長@0.1m
¥ 5,500

● ハイエンドモデル

¥ 1,150,000

コードミュージック
× 80cm延長@0.1m
¥ 22,000

◎ 上記の価格差はケーブル部分の変更に伴うもので、本体の仕様は共通(コードミュージックシリーズと同水準の設計)です。

Grand Prix
(グランプリ)

8Switch





English Electric 8Switch

イングリッシュ エレクトリック エイトスイッチ (スイッチングハブ)

¥ 140,000 (税込)



2020 年、コードカンパニーのサブブランドとして「イングリッシュエレクトリック」が発進しました。

コードカンパニーは長年に渡り、ケーブルにおける音質追求と、多くの高周波ノイズ対策を実践してきました。そのノウハウを活かしつつ、

- ①ケーブルの性能を存分に発揮させるためには、良質なスイッチングハブが必要
- ②オーディオ用スイッチングハブの高額化・複雑化が進む中で、重要なポイントを抑えつつシンプル＆コンパクトにまとめる

をテーマに開発したスイッチングハブが、8スイッチです。

アルミダイキャストのスタイリッシュな筐体に、高周波ノイズ対策を凝縮。

性質上ノイズが多に多いネットワークオーディオにおいて、オーディオケーブルメーカーならではの設計が「心に響く」自然な音をお届けします。

- ・ デモ機お試し貸出し対象製品
- ・ 152W × 83D × 35H mm
- ・ アルミ ダイキャスト筐体
- ・ 100 / 1000Base-T 対応
- ・ 高精度 TCXO クロック技術搭載
- ・ Clearway Streaming LAN 0.75m (15 ページ参照) 1 本付属
- ・ 5V 対応の医療用グレード AC アダプター使用





Grand Prix
(グランプリ)

● 最先端のシステムを
お持ちの方から、これ
までネットワーク再生
を敬遠されてきた方
まで、皆様にお試しい
だきたい新製品です。



English Electric EE1

イングリッシュ イー・イー・ワン (ネットワーク用ノイズ対策アイテム)

¥ 63,800 (税込)

ネットワーク AV 機器はその性質上、回線やその他様々なルートで侵入する膨大な外来ノイズによる影響を常に受けています。デジタルのデータは一般的にノイズに強い、または影響を受けないと思われるがちですが、そのデジタルデータが通る回路を経由して流入するノイズが、機器のパフォーマンスに悪影響を与え、結果的に音質・画質の低下を招いています。そこに着目して開発されたのが EE1 です。

「EE1」は独自開発の IC チップを直列に配置し、ノイズを吸収、熱に変換して発散。純粋な音楽・映像信号のみを伝送します。また同時にコードカンパニーが長年蓄積したノイズ吸収技術も投入し、幅広い帯域のノイズを大幅に削減します。本体素材はアルミダイキャストで、軽量設計と電磁波シールドを兼ね備えた設計です。接続の方向性はケースに矢印が印字されており、その矢印の方向に音楽情報が流れるように接続します。

ネットワーク AV 機器の高額化や複雑化が進む中で、可能な限りシンプル＆高品位な設計、そして自然な音と映像を理想として開発されました。

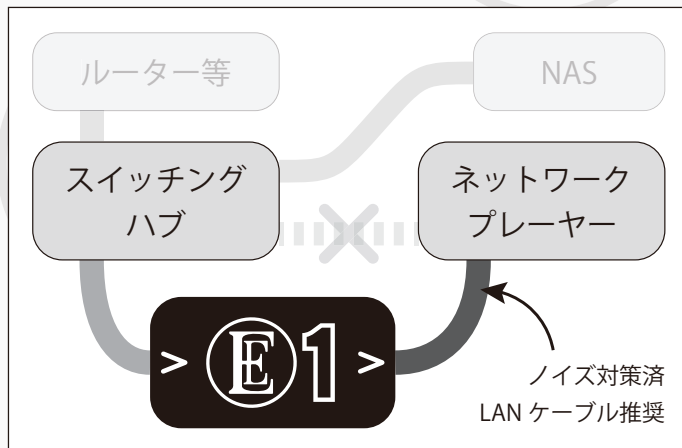
● 寸法等

W×D×H：65×30×24 (mm) / 重量：48 g

対応端子：LAN (RJ - 45)

● ネットワークプレーヤーでの使用方法 (推奨)

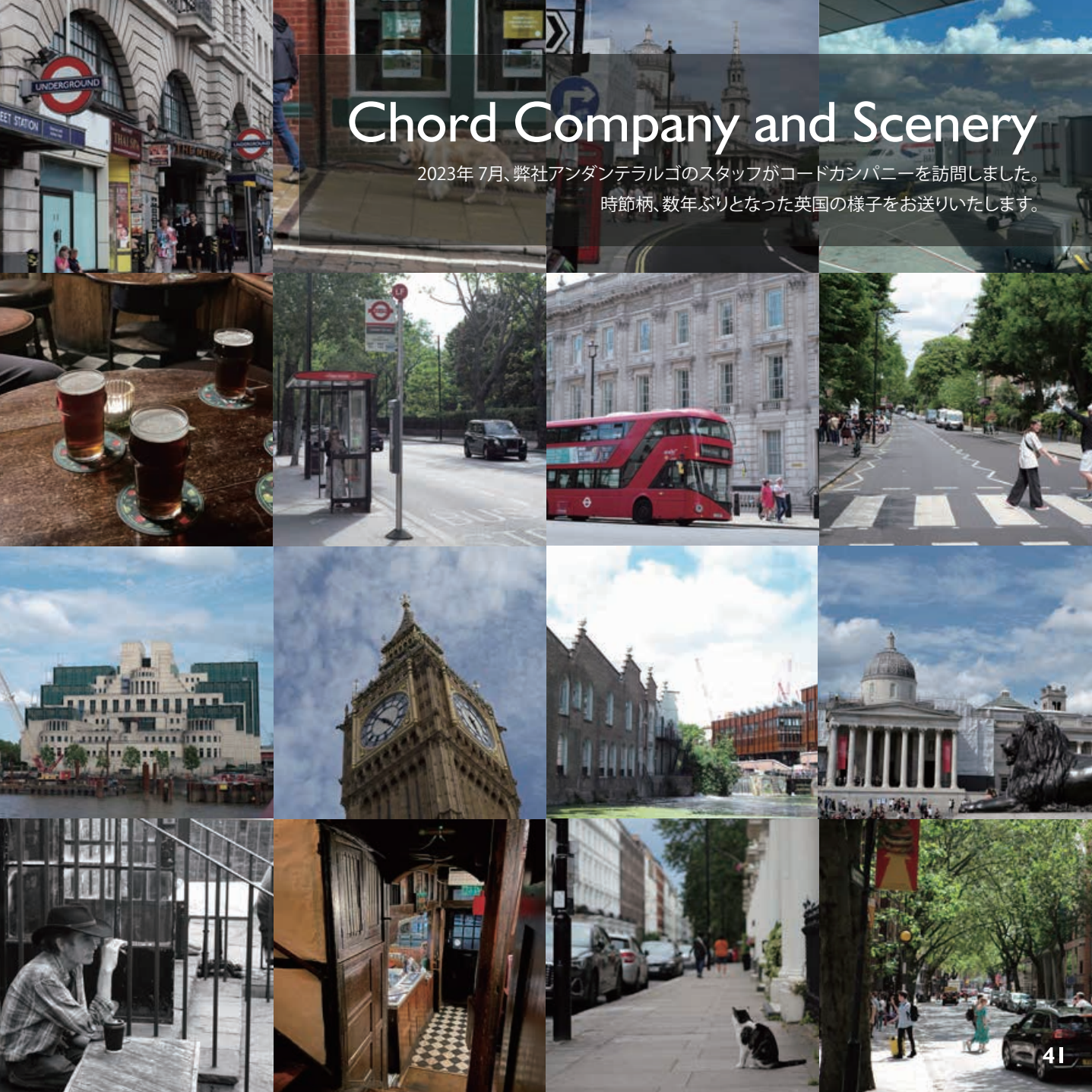
EE1 は様々な箇所でお使いいただけますが、図の様にハブとネットワークプレーヤーの間は特に有効です。この接続方法をお試しになる際は、EE1 より下流側にノイズ対策が厳重なケーブル (≒コードカンパニーの LAN ケーブル) を使用することをお勧めします。EE1 でノイズを吸収したのち、新たなノイズを拾うことなくプレーヤーに情報を送ることができるため、EE1 の効果がより確実に発揮されます。





Chord Company and Scenery

2023年 7月、弊社アンダンテラルゴのスタッフがコードカンパニーを訪問しました。
時節柄、数年ぶりとなった英国の様子をお送りいたします。



輸入総代理店

アンダンテラルゴ 株式会社

〒189-0013

東京都 東村山市 栄町 2 - 31 - 16 - 201

TEL : 042-393-3412

お客様専用フリーダイヤル:0120-77-3412 (受付時間:月~土 10~18時)

FAX : 042-394-7155

Mail : info@andante-largo.com

HP : https://www.andante-largo.com/

その他、SNS等の各種リンクは下記QRコードをぜひご利用ください。



本カタログの表示価格は全て税込です。

より良い製品作りのため、
仕様や価格等は予告なく変更する場合がございます。

2021年 12月 初版 発行

2022年 3月 第2版 発行

2022年 10月 第3版 発行

2022年 11月 第4版 発行

2023年 12月 第5版 発行

(3K)



コードカンパニー / イングリッシュ エレクトリック 製品の保証期間は、お買上げ日より3年間です。

万一の故障の際は、お買上げ時のレシートのコピーを添え、上記住所へお送りください。期間内に
いて製品の設計や製造不良に起因する故障と判明した場合、無償で修理・交換させていただきます。

レシートのコピーが無い場合や、製品以外の原因によるトラブル (衝撃や水分など / その他 弊社規
定による) は、期間内でも保証修理対象外 (有料での修理や交換) となります。ご不明な点は、上記連
絡先までお気軽にお問い合わせください。

Title	From England	
Artist	with Love	
History of cleaning		
	Date	Note
1	Jan. 2022	
2	Mar. 2022	
3	Oct. 2022	
4	Nov. 2022	
5	Dec. 2023	
6	.	.

www.andante-largo.com